

**Liceo “Jacopone da Todi”
Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)**



**Programma svolto
per la disciplina
LINGUA E CULTURA GRECA**

classe 1AC
a.s. 2023/2024

LINGUA GRECA

Elementi di linguistica

- Dall'indoeuropeo ai dialetti greci; la fortuna del dialetto attico; la κοινή; dalla κοινή al neogreco.
- L'alfabeto greco: grafemi minuscoli e maiuscoli (scrittura, pronuncia, cose notevoli); lettere scomparse; origini storiche e mitologiche dell'alfabeto greco; pronuncia erasmiana e reuchliniana.
- I segni diacritici (spiriti, accenti, segni di interpunzione); gli indicatori di quantità vocalica.
- Classificazione delle vocali rispetto alla quantità (ancipiti, brevi e lunghe) e all'intensità (aspre e dolci); i dittonghi: definizione; dittonghi propri e impropri; i sottoscritto.
- Classificazione delle consonanti.
- Divisione in sillabe e denominazione delle parole greche in base all'accento; le leggi fondamentali dell'accento: legge del trisillabismo/di limitazione, legge del σωτήρα e legge della baritonesi. L'accento nei gruppi d'enclisi, con notazioni sui casi notevoli.
- Parole toniche e parole atone: definizione di enclitiche e proclitiche.
- Il concetto di flessione; parti variabili e parti invariabili del discorso; elementi formanti delle parole: radice, affissi (prefissi, infissi, suffissi), desinenze; terminazioni; declinazione e relative categorie, coniugazione e relative categorie.
- Le negazioni οὐ e μή, e relativo uso.
- Le particelle μέν e δέ.
- L'enclitica τε.
- L'interiezione ὦ.
- Lo *schema Atticum*.
- Fenomeni linguistici: elisione, contrazione, crasi, analogia, assimilazione, dissimilazione.
- La legge di Grassmann.
- Concetto di concordanza.
- Concetti di flessione tematica e di flessione atematica.
- Concetto di identità di soggetto.

Morfologia nominale

- Forme, flessione e uso dell'articolo determinativo ὁ ἡ τό; distinzione tra casi diretti e casi obliqui.
- La I declinazione (sostantivi maschili e femminili con tema in -α):

- sostantivi femminili in -α puro breve e lungo;
- sostantivi in -α impuro breve e lungo;
- sostantivi maschili in -α lungo puro e impuro;
- sostantivi contratti della I declinazione.
- La II declinazione:
 - sostantivi maschili, femminili e neutri con tema in -ο;
 - sostantivi contratti;
 - sostantivi e aggettivi afferenti alla declinazione attica;
 - caratteristiche notevoli (vocativo in -α breve; *nomina agentis* in -τα-; suffissoidi -μέτρης, -πόλης, -τριβης, genitivo dorico).
- La III declinazione (desinenze ed esiti nella flessione; tendenze nell'accentazione e accentazione delle parole monosillabiche):
 - sostantivi maschili e femminili con tema in labiale e velare;
 - sostantivi maschili, femminili e neutri con tema in dentale;
 - sostantivi maschili e femminili con tema in nasale-dentale;
 - nomi notevoli della III declinazione (focus sui sostantivi baritoni in -ις e -υς e sui sostantivi πᾶις, ἦπαρ, ὕδωρ, δόρυ e γόνυ).
- Aggettivi della I classe; aggettivi contratti della I classe a tre e a due uscite.
- I pronomi personali di I, II e III persona; i pronomi riflessivi; gli aggettivi-pronomi possessivi; il pronome αὐτός e i suoi valori enfatico e determinativo; uso dell'aggettivo αὐτός e suoi valori in posizione attributiva e predicativa.

Morfologia verbale

- Il verbo greco: nozioni preliminari (persone, numero, tempi, modi, diatesi).
- Le coniugazioni greche.
- Desinenze personali primarie e secondarie.
- Coniugazione dell'indicativo, dell'imperativo, del congiuntivo, dell'ottativo, dell'infinito presente attivo e medio-passivo (ove pertinente) dei verbi in -ω; dei verbi contratti in -αω, -ηω, -εω ed -οω; di εἶμι; dei verbi atematici radicali con raddoppiamento; dei verbi assimilabili ai verbi radicali con raddoppiamento; dei verbi atematici suffissali.
- I valori del verbo con diatesi media.
- Formazione e flessione dell'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi semplici e composti, e dei verbi contratti; l'aumento sillabico; l'aumento temporale; verbi con aumenti notevoli; flessione dell'indicativo imperfetto attivo e medio-passivo; l'indicativo imperfetto del verbo εἶμι.
- Formazione e flessione del participio presente attivo e medio-passivo dei verbi in -ω non contratti e contratti, e dei verbi atematici.
- Il congiuntivo esortativo; il congiuntivo dubitativo; il congiuntivo eventuale (ἄν e congiuntivo).
- L'ottativo desiderativo; l'ottativo potenziale.

Sintassi della frase

- Indicazioni sui metodi di analisi della frase.
- Valore di predicato verbale e di predicato nominale del verbo εἶμι. L'ellissi del verbo.
- Posizione attributiva e posizione predicativa dell'aggettivo o di altro sintagma.
- L'attributo e l'apposizione: funzione e concordanza.
- I complementi di stato in luogo, moto a luogo, moto per luogo, mezzo e strumento, causa, compagnia, esclusione, modo, origine e provenienza, allontanamento e separazione, argomento, limitazione, vantaggio e svantaggio.
- Sintassi del genitivo: genitivo di pertinenza.
- Sintassi del dativo: dativo di possesso.
- La frase passiva. Il complemento d'agente e il complemento di causa efficiente.
- Costruzione personale e costruzione impersonale; costruzione personale dei verbi δοκέω e φαίνομαι; costruzione impersonale del verbo δοκέω; costruzione personale di verbi cosiddetti copulativi (verbi di dire, verbi estimativi, verbi di comando e divieto).

- Uso nominale e uso verbale del participio greco: il participio sostantivato, il participio attributivo, il participio congiunto.

Sintassi del periodo

- Indicazioni sui metodi di analisi del periodo.
- Proposizioni soggettiva, oggettiva e dichiarativa; forma esplicita e forma implicita (proposizione infinitiva), con richiami alla sintassi del periodo italiana.
- Proposizione temporale esplicita, con richiami alla sintassi del periodo italiana.
- Proposizione causale esplicita, con richiami alla sintassi del periodo italiana.
- Proposizione finale esplicita, con richiami alla sintassi del periodo italiana.

CULTURA GRECA

Lessico e cultura

- Cadmo e il dono dell'alfabeto.
- La nascita di Eracle e il mito di Alcmena e Anfitrione.
- Il mito di Orfeo e la sua riscrittura ad opera di Italo Calvino ne *L'altra Euridice*.

EDUCAZIONE CIVICA

- Il concetto di cittadinanza/*civitas*/πολιτεία.
- Il mito di Prometeo nel *Protagora* di Platone riguardo alla nascita della πολιτική τέχνη tra gli uomini L'organizzazione dello spazio nella πόλις greca: ἀκρόπολις, ἄστυ, χώρα; il contesto storico, legato alle esigenze di difesa, e il contesto culturale, legato al concetto di γένος, probabilmente alla base della nascita della πόλις. La nascita della πόλις e l'uomo come "animale politico" secondo Aristotele, con lettura in trad. di Arist., *pol.* 1252b-1253a. Il concetto di cittadinanza e la connessione con diritti e doveri; la cittadinanza limitata in molte delle città greche antiche; l'inalienabilità della cittadinanza secondo la Costituzione italiana, con lettura dell'art. 22; vie di acquisizione della cittadinanza (*ius sanguinis* e *ius soli*); la naturalizzazione; l'apolidia.

STRUMENTI

- G. Agnello, A. Orlando, Πόρος. Lingua e civiltà greca. vol. Teoria, Palermo 2017;
- *id.*, Πόρος. Lingua e civiltà greca. vol. Laboratorio 1, Palermo 2017;
- vocabolari della lingua greca;
- materiali messi a disposizione dal docente nella classe virtuale su Classroom.

Todi, 07 giugno 2024

Il docente
Vincenzo Russo